

Skrjabin, Alexander

**Materialien zur Harmonik in den Skizzen zum 'Mysterium'
(Vorbereitende Handlung)**

- Quelle: 55 Skizzenblätter, aufbewahrt in Moskau, Skrjabin-Museum
- Literatur: Kelkel, Manfred, *Alexander Scriabine. Sa vie, l'esotérisme et le langage musical dans son oeuvre*, Paris: Champion, 1978
Eberle, Gottfried, *Zwischen Tonalität und Atonalität. Studien zur Harmonik Alexander Skrjabins* (Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten 14), München-Salzburg: Katzbichler, 1978

Skizzierte Vielton-Akkorde Skrjabins:

1. Skizzen, S. 16: Erweiterung des Prometheus-Akkordes (Zehntönigkeit)



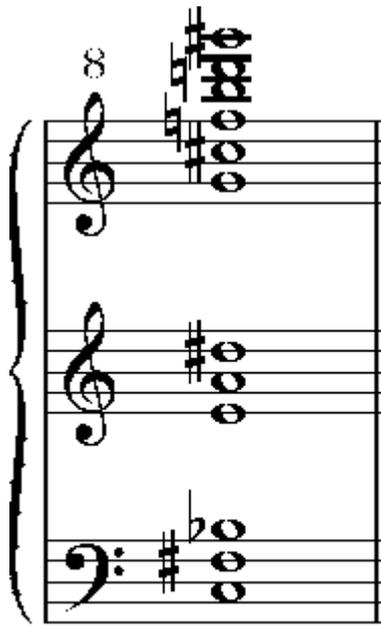
10

2. Skizzen, S. 19: Akkord mit 13 Tönen



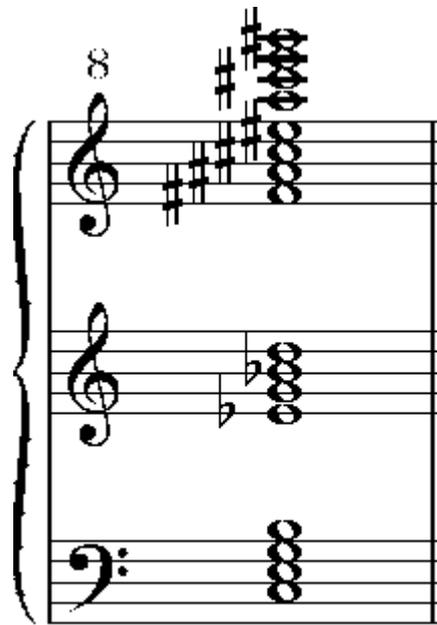
13

3. Skizzen, S. 14, System 5-7: Zwölftönigkeit



12

4. Skizzen, S. 14: Akkord mit 16 Tönen

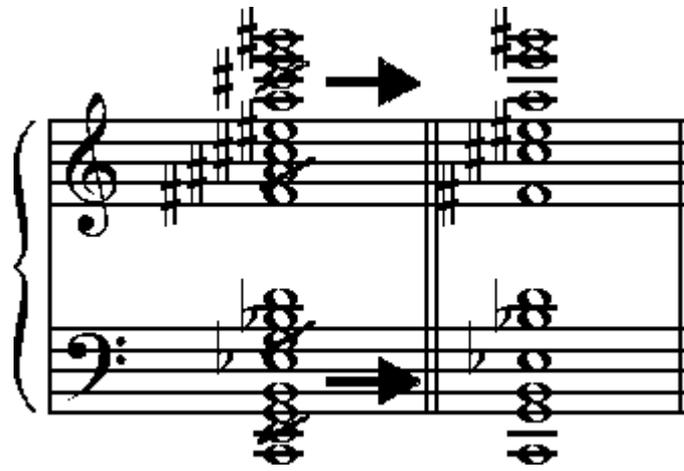


16

5. Skizzen, S. 12, System 3-4:



6. Skizzen, S. 6: Akkord mit durchgestrichenen Verdopplungen



Dokument erstellt am 18. Dezember 1999

PD Dr. Wolfgang Krebs, Clemens Gresser