

Richard Wagner

an

Mathilde Wesendonk

Tagebuchblätter und Briefe 1853-1871

Online-Einrichtung von

Wolfgang Krebs, Frankfurt-Main

Vorbemerkung: Der Text folgt der dritten Auflage der Ausgabe: BERLIN Verlag von Alexander Duncker 1904. Die Orthographie wurde beibehalten, die originale Seitenaufteilung bleibt kenntlich. Ebenfalls original sind die Fußnoten, die weiterführende Informationen zu den betreffenden Sachverhalten des Haupttextes enthalten. Deren Inhalt wurde nicht aktualisiert. Vorliegende Online-Ausgabe korrigiert stillschweigend einige Versehen des Quelltextes (Verheftungen). Der Sperrdruck der Vorlage, die beigefügten Abbildungen und Faksimiles blieben unberücksichtigt, die Notenbeispiele wurden jedoch übernommen. Die Erläuterung zum *Tristan*-Vorspiel, die Wagner an Mathilde Wesendonk sandte, ist gesondert publiziert: FZMw Jg. 3 (2000) TM 2: Richard Wagner, Texte zu *Tristan und Isolde* [Erläuterung des *Tristan*-Vorspiels].

Inhalt.

	Seite
<u>Zur Einführung</u>	V
<u>Briefe aus Zürich</u>	5
<u>Tagebuch aus Venedig</u>	33
<u>Briefe aus Venedig und Mailand</u>	89
<u>Briefe aus Luzern</u>	121
<u>Briefe aus Paris</u>	177
<u>Briefe aus Biebrich</u>	299
<u>Briefe aus Penzing</u>	309
<u>Briefe aus München und Trieschen</u>	335
Anhang:	
<u>14 Briefe von Mathilde Wesendonk</u>	341

Wagner-Wesendonk,
Tagebuchblätter, Briefe

[Fortsetzung](#) >>

Dokument erstellt am 5. November 2000

PD Dr. Wolfgang Krebs, Clemens Gresser