

CONSPECTUS

Carmen natalicium	9
Предисловие издателей	11
Tabula gratulatoria	13

GRAECA

FRITS WAANDERS	
Etymological Musings	23
NINA ALMAZOVA	
Zur Verwendung des βῆμα bei den musischen Darbietungen	26
DMITRI PANCHENKO	
Mice Destroying an Army (Hdt. 2. 141) and a Solution of the Tocharian Problem	32
М. Н. КАЗАНСКАЯ	
Источник новеллы об Адрасте (Hdt. I, 34–45) [Maria Kazanskaya. Les origines de la nouvelle d’Adraste (Hdt. I, 34–45)]**	46
ELENA ERMOLAEVA	
Matro Pitaneus <i>Convivium Atticum</i> 1. 95–97 and <i>Ilias</i> 2. 557–558	60
ANTONIO CORSO	
The Topography of Ancient Athens in the <i>Mirabilia Urbis Athenarum</i>	69
Ф. А. ЕЛОЕВА	
“Мне хочется уйти из нашей речи”, или В поисках совершенного языка [Fatima Eloeva. Greece and Russia “in the search of a perfect language”]*	81

LATINA

HERMANN FUNKE	
<i>Pontifex</i>	97
В. С. ДУРОВ	
Перевод как истолкование (Hor. <i>Carm.</i> 3, 30) [Valerij Durov. Translation as Interpreting (Hor. <i>Carm.</i> 3. 30)]*	107
SOFIA EGOROVA	
Horace’s <i>Epod.</i> 17, 10	117
DENIS KEYER	
<i>In Virgine mulieres, fugitivi et compediti</i> (Petr. <i>Sat.</i> 39. 9)	121
OLGA BUDARAGINA	
‘Versus aurei’ and the Date of the <i>De raptu Proserpinae</i> III	131

Статьи на иностранных языках сопровождаются резюме на русском

* Summary in English ** Résumé en français *** Zusammenfassung auf Deutsch

EBERHARD HECK
Zu den lateinischen Übersetzungen griechischer Zitate bei Lactanz 137

A. Б. ЧЕРНЯК
Vulgo и *sermo vulgaris*
[Alexandr Tcherniak. *Vulgo et sermo vulgaris*]** 149

GRAECO-ROMANA

HUBERT CANKIK, HILDEGARD CANKIK-LINDEMAIER
“Oikumenische Geschichte”: Die Begründung von
Universalgeschichtsschreibung bei Diodor von Sizilien 167

KARIN ALT
Einige Fragen zu Kaiser Julians Preisrede auf den König Helios 183

FRITZ FELGENTREU
Von der Kunst strategisch zu loben: Themistios zur Frage religiöser
Toleranz nach dem Scheitern Julians 195

TRAGICA ET COMICA

ANKE UND BERND MANUWALD
Ist die Griechische Tragödie ‘tragisch’? 209

BERND SEIDENSTICKER
Tragic Themes in Large Paintings. From the Work on the *New Overbeck* 232

VICTOR BERS
The Tragic Chorus as a Deliberative Body? 244

CHRISTOPH EUCKEN
Monarchie und Demokratie im *Oedipus Coloneus* 253

† COLIN AUSTIN
A Baker’s Dozen: *Thesm.* × 12, *Clouds* × 1 264

VIKTORIA MOUSBAHOVA
Ought the Tongue to Be Cut Out? (Ar. *Plut.* 1110) 271

ANDRÉ HURST
Ménandre et le méchant légaliste 281

WOLDEMAR GÖRLER
Unfreiwilliges Spiel im Spiel. Zu einem wenig beachteten
dramatischen Motiv 290

В. В. ЗЕЛЬЧЕНКО
Plaut. *Pseud.* 109: незамеченная греческая поговорка?
[Vsevolod Zelchenko. Plaut. *Pseud.* 109:
Un proverbe grec non reconnu?]** 302

PHILOSOPHICA

LEONID ZHMUD
Pythagorean Communities: From Individuals to a Collective Portrait 311

ALEXANDER VERLINSKY
Theology and Relative Dates of the *Timaeus* and the *Statesman*:
Some Considerations 328

CARLO M. LUCARINI	
Osservazioni sulla prima circolazione delle opere di Platone e sulle <i>Trilogiae</i> di Aristofane di Bisanzio (D. L. 3, 56–66)	346
MICHAEL POZDNEV	
Was nützt Aristoteles der modernen Literaturtheorie?	362
DAVID KONSTAN	
A Pig Convicts Itself of Unreason: The Implicit Argument of Plutarch's <i>Gryllus</i>	371
Г. И. БЕНЕВИЧ	
Об одном сюжете с ἐφ' ἡμῖν и προαίρεσις в поздней античности [Grigorij I. Benevich. On ἐφ' ἡμῖν and προαίρεσις in the Late Antiquity]*	386

PAPYROLOGICA ET EPIGRAPHICA

WOLFGANG LUPPE	
Der Minotauros in Euripides' <i>Θησεύς</i>	393
KLAUS HALLOF	
De Leone statuario Rhodio	395
CHRISTIAN HAVICHT	
Tullus, a Roman Noble, Resident of Cyzicus	397
Н. А. ПАВЛИЧЕНКО	
Неопубликованный боспорский рельеф с изображением всадника [Natalia Pavlichenko. An Unpublished Bosphoran Relief of a Horseman]*	405
Е. Ю. БАСАРГИНА, А. Л. ХОСРОЕВ	
Еще раз об эпитафии К. И. Мая [Jekaterina Bassargina, Alexander Khosroyev. Nochmals zum Epitaph für Karl May]***	411

BIBLICA ET ECCLESIASTICA

ИСИДОР ЛЕВИН	
Соображения о мессианстве библейском, иудейском, христианском и секулярном (в частности, о России) [Isidor Levin. On Biblical, Jewish, Christian, and Secular Messianism]*	419
Е. Г. ВОДОЛАЗКИН	
<i>Слово Ефрема Сирина об Иосифе Прекрасном</i> в древнерусских палейных текстах [E. G. Vodolazkin. Der Sermon von Ephräm dem Syrer über den Schönen Joseph in altrussischen Paleja-Texten]***	444
О. В. ПАНЧЕНКО	
Магический квадрат, или Приключения святогорца в России (из истории русско-афонских связей XVII в.) [Oleg Panchenko. Magic Square, or the Adventures of an Athos Archimandrite Theophanes in Russia]*	453

ANTIQUITAS REDIVIVA

LUDWIG BRAUN	
Über den Wandel epischer Bauformen im lateinischen Epos der Neuzeit	479
A. И. ЛЮБЖИН	
Латинская <i>Генриада</i> : Эпическая традиция в двойном зеркале [Alexis Lioubjine. La <i>Henriade</i> latine. Le double miroir de la tradition épique]**	493
HELLMUT FLASHAR	
Die Klage der Ariadne	501
REINHART MEYER-KALKUS	
Literarische Vortragskunst in Petersburg	513
GEORG WÖHRLE	
Dialektik des Glücks – Erich Frieds Gedicht “Auf der Heimfahrt nach Ithaka”	519

HISTORIA PHILOLOGIAE

CHRISTOPHER STRAY	
Reading Silence: the Books That Never Were	527
И. П. МЕДВЕДЕВ	
К истории открытия дидрахмы боспорского царя Спартока [Igor P. Medvedev. On the Discovery of Spartocus' Didrachm]*	539
WILT ADEN SCHRÖDER	
Die Briefe des Erbprinzen Bernhard von Sachsen-Meiningen an Wilamowitz	545
NATALIE TCHERNETSKA	
Cambridge, Leipzig, Sinai: Tischendorf and Benechevitch	564
МИХАЭЛЬ ФОН АЛЬБРЕХТ	
Воспоминания об Э. Цинне и В. Шадевальдте [M. von Albrecht. Erinnerungen an Ernst Zinn und Wolfgang Schadewaldt]***	570

RECENTIORA

O. В. ХАВАНОВА	
К вопросу о целях, организационных формах и содержании аристократического образования в XVIII веке [Olga Khavanova. Zwecke, institutionelle Formen und Inhalt der aristokratischen Ausbildung im 18. Jahrhundert]***	581
WOLFGANG SCHULLER	
Von Altenburg bis Zeulenroda: Thüringen im Herbst 1989	594
Список научных работ А. К. Гаврилова. 2002–2011 (сост. О. В. Бударagina) [Schriftenverzeichnis A. K. Gavrilov 2002–2011. Zusammengestellt von Olga Budaragina]	619