

III. APPENDIX

This appendix contains the edition, followed by the reproduction of the manuscript (without the blank pages), with kind permission of the University Library of Rostock.

[4r]

01 Dasz kurtze lager
02 In diesem kurtzen lager gezeichnet mit der
03 ziffer 2 und 3 ist vor erst zu observiren das
04 der lincken fuß sol auff die 2 stehen und der
05 rechte hinden auff die dry und bringen einen
06 vollen stich nach der lincken brust auff das dein
07 widderpart im geleichen mit einen vollen stich
08 auß fahre welchen du mit den dolchen außnehmen
09 salt und fahren strax zu auff denselbigen arm
10 im geleichen stich.

11 So er aber oben einen streich bringet
12 so creuitz mit den dolch dargegen und fahre
13 mit der spitzen unten gegen seinen arm.

[4v]

01 Zum zweiden so dein widderpart
02 mit vollen stich auswendichs des dolchs hart
03 einfalt so verfal mit dem rechten fuß auf
04 die 6 dreu ihm oben mit einen halben stich
05 und slach unten durch nach den schenckelen.

06 Zum dritten so er inwendicks
07 dolchs nach der rechten seitten sticht solt du
08 dargegen fallen mit stracken dolch und
09 fahren auß mit einen stich über dem dolch
10 nach der rechten seitten.

[5r]

01 Zum vurdten thue einen halben
02 stich nach dem gesicht undt laß die clinge
03 zu halben leib sincken undt fahre also
04 im geleichen stich fort.

05 Oder dreu ihm unten mit einem halben
06 stich undt fahre oben zu mit follten stoes

07 Obseuation
08 So dein widderpart im geleichen lager
09 mit tier leicht soo verfalle in dem langen
10 lager

[5v]

01 Zum zweiden
02 So der adversarius corts leigt salt gedenken
03 das rappier zu langen undt mit die fuß
04 im cortsen lager zu bleiben

05 Zum dritten
06 So tier die faust nit wol mit dem
07 dolch verwaert is salt altzeit gedenken
08 im langer clingen zu leigen

[7r]

01 Wan in diesem vorigen lager 3 und
02 6 dier einen stich unten dem dolch gebracht wirdt
03 oder zwischen beide wehr nach der rechten brust
04 solt du den selbigen mit platter dolch clingen ausnhemen
05 undt einen streich folfuhren nach dem rechten
06 ohr 3.

07 Zum anderen magstu in geleichem
08 streich nach dem rechten ohr die clinge sincken
09 lassen et admoto pede dextro mit einem vollen stich
10 nach der brust außfahrn.

[7v]

01 So sich die gelegenheit gebe canstu einen stich
02 ausnemmen mit flach dolch clinge undt den streich
03 fuhren uber des adversarii clinge gar nidderich
04 nach das rechte cnie.

05 Item so einer unten naech den schenklen
06 sticht salt den selbigen mit hangender clinge
07 außnehmen undt tridten mit den rechten
08 fuß vorts mit abwexel der clinge auff die
09 virilia.

[11r]

01 In diesen lager gezeichnet mit der
02 zifer 3 undt 6 ist anfenlich im diesem stuc
03 zu mercken das man mit einen follen stich
04 außfahre nach des adversari rechten seitten
05 undt hernachmaß über seiner clinge her
06 admoto pede dextro in signum 6 den stich nach
07 dem gesicht volfuhre oder nach der lincken
08 brust so du die clinge unter seinen arm her
09 fuhren wilt.

10 So eer die clinge laest ablauffen geden
11 ke allen wegen deinen dalch bei deine clinge
12 zu schicken om also sicher zu syn von des
13 adversarii arbeit.

[12r]

01 Zum andern [wan] du einen stich bringest
02 nach der rechter brust canstu admoto pede dextro
03 in signum 6 unten nach den schencklen durch
04 slagen toch alsoo das du mizt dem dolch widder
05 seine clinge wol gedecket seist

[12v]

01 Zum dritten can man auch wol
02 in disen lager gezeichnet mit der ziffer 3 undt
03 6 mit dem rappier lanc außleigen undt
04 wan der widdersager einen streich fuhret
05 nach der lincken mit hangender clingen
06 dem selbigen außnehmen et admoto pugi
07 one einen streich nach den schen[k]len fuhren
08 mit forteit des zutriddens.

[13r]

01 Zum vierdten can man auch in disem
02 lager wan dem widderpart mit seinem
03 rappier lanck außlaigt die spitse mit dem
04 dolch außnehmen oder gewunen undt also
05 balt mit einem stich nach der brust oder
06 virilia plutslich ausfahren

[15r]

01 Wan dein adversarius harte streich
02 dort von oben raeb can man mit rappier undt
03 dolch dar iegegen creuitzen also das der
04 dolch unten sey undt bringen einen flugel
05 streich nach dem lincken schenckel.

06 So aber die rappier clinge unten is
07 sal[t] gedencken einen streich nach den rechten
08 schenckel zu doen.

[16r]

01 So der adversarius mit falschen tucken
02 vefechtet can man mit den lincken fuß
03 zuruc tridden undt fahren mit einem
04 rechten stich auß.

05 Oder so eer besser reichen wilt fallet
06 mit dem lincken fuß im creutts extra
07 lineam rectam undt bring einen stich
08 nach der brust.

[17r]

01 So wan der adversarius dich naech das
02 lincken ohr hauwet gedencke das rappir
03 vorzuwerfen im lange cruits undt als dan
04 plutslich mit einem stich so eer auch arnbindet
05 zuzufahren.

[19r]

01 So wan eer im cruits ausnemmen willest
02 gedencke das vornemtlich zu doen wan auch der
03 adversarius nach das rechte ohr hauwet
04 mit dem leibe auff die lincke vervallende [c]endt
05 eer syn wer verfassan undt mit dem
06 stich zu dringen

07 Item nim mit der halbe clingen auss oder spitze
08 im swanc so erblosset he sich auff den rechten
09 arm.

[20r]

01 So wan der adversarius hohe streich
02 thuet salt gedencken plotzlich daiegen zu fallen
03 mit dem stich auff den arm.

[22r]

01 In disem langen lager ist anfenlich
02 zu mercken das man mit dem rechten fuß mus
03 vorn steyn undt wan als der adversarius einen
04 stich oder streich nach der rechte seitten dhut
05 demselbigen mit langen cuitzen ausszunem
06 men et admoto pede sinistro in signum 5 einen
07 stich mit dem dolch zu dhun.

[23r]

01 Zum anderen so der adversarius e sticht
02 oder streicht solt eer im selbigen streich ein
03 fallen et admoto pede sinsitro einem halben stich nach
04 dem gesicht bringen damit eer mit dem rappier
05 dariegen falle undt doe als dan einen follen streich
06 unten nach den schenck[le]n.

[24r]

01 So du in disen langen lager oben recht
02 außleigest undt der adversarius einen stich
03 unten naech dem leib brinct solt du den selbigen
04 ausnemmen mit der dolch clinge undt tritten
05 mit den lincken fuß forts lassende die
06 clinge sincken aufs knie undt bring
07 einen stich naech den unterschencklen.

[25r]

01 Wan der adversarius nach der rechten
02 seitten vom rappier sticht canstu mit dem
03 rechten fuß auff die lincke seitten vervallen
04 undt bringen einen stich nach den arm.

05 So eer auff die seitte nit cundt verfallen
06 tridt nour [?] zuruck undt dhu einen follen
07 stich daeriege alsoo can man des adversa
08 rii faust soo das rappier nitt woll bewaret
09 is verletzen.

[27r]

01 Soo wan der adversarius einen streich dhoet
02 oder stich naech der lincke can man den selben ausnhemen
03 mit dolch undt rappier undt lassen das rappier
04 plotzlich auff den schenckel vallen toch mit
05 vortel des zutriddens mit den lincken fuß.

06 So wan einer tier von unten of nach
07 der fauste sticht gedенcke den arm in
08 die hohe zu heben vnt die spitze auff es
09 adversarii arm zu wenden

[28r]

01 Wan der adversarius in dolch hoch
02 leit soo gedенcke die clinge zu lassen sincken
03 undt unten einen stich dreuen undt so eer
04 ausnemmet den stich obens arms volfuren.

[30r]

01 Wan in disen hohen lager der adver
02 sarius nach der brust sticht solt du den selbigen
03 mit dem dolch ausnhemen undt einen stich
04 nach dem gesicht bringen welches man
05 bequemlich thun can wan man die handt
06 auffhebet undt die spitze unter sich sincken
07 laest

08 Item can man einen unterhauw nach
09 den schencklen bringen wan der adver
10 sarius einen stich thut so eer aber hauwet
11 sol man den streich entweichen undt mit
12 der spitsen unten dariegen khamen.

[31r]

01 Wan du einen runden stich nach den
02 schencklen thust soltu mit dem rappier auff
03 das lincke cnie leigen undt tritten mit
04 den lincken fuß geleich zu habende die
05 spitze naech dem adversario. So nu der einen
06 stich nach der rechten seitten brinct soltu
07 den selbigen mit den dolch aussnhemen
08 undt fharen mit der spitsen admoto pede
09 dextro nach der rechten seitten.

[32r]

01 So der adversarius im obgemelten
02 streich mit ongewisser clinge hart einfhallet
03 salt mit den lincken fuß widder zuruck
04 ex directa linea vefallen undt bringen einen
05 unterstreich nach den schenkelen.

06 Zum vierten is zu mercken das man
07 im gleichen lager des adversarii linken
08 handt platslich erlangen can.

[34r]

01 In dissen niddrigen lager is
02 zu beflissigen das wan der adversarius sticht
03 man mit den rechten fuß sol vorts tridten
04 undt dhuen einen unterstich halber wysse
05 voer das eer zutriddett so eer aber dorts
06 triddest salt dyn stich oben volfuren naech
07 der brust.

[35r]

01 Wan dier einer in diesen laeger
02 einen streich naech dem rechten oher thutt soltu
03 den selbigen mit langer rappier clinge uber
04 den dolch her ausnhemen und also bald mit
05 dem dolch binden undt furen einen streich
06 naech dem copff

[36r]

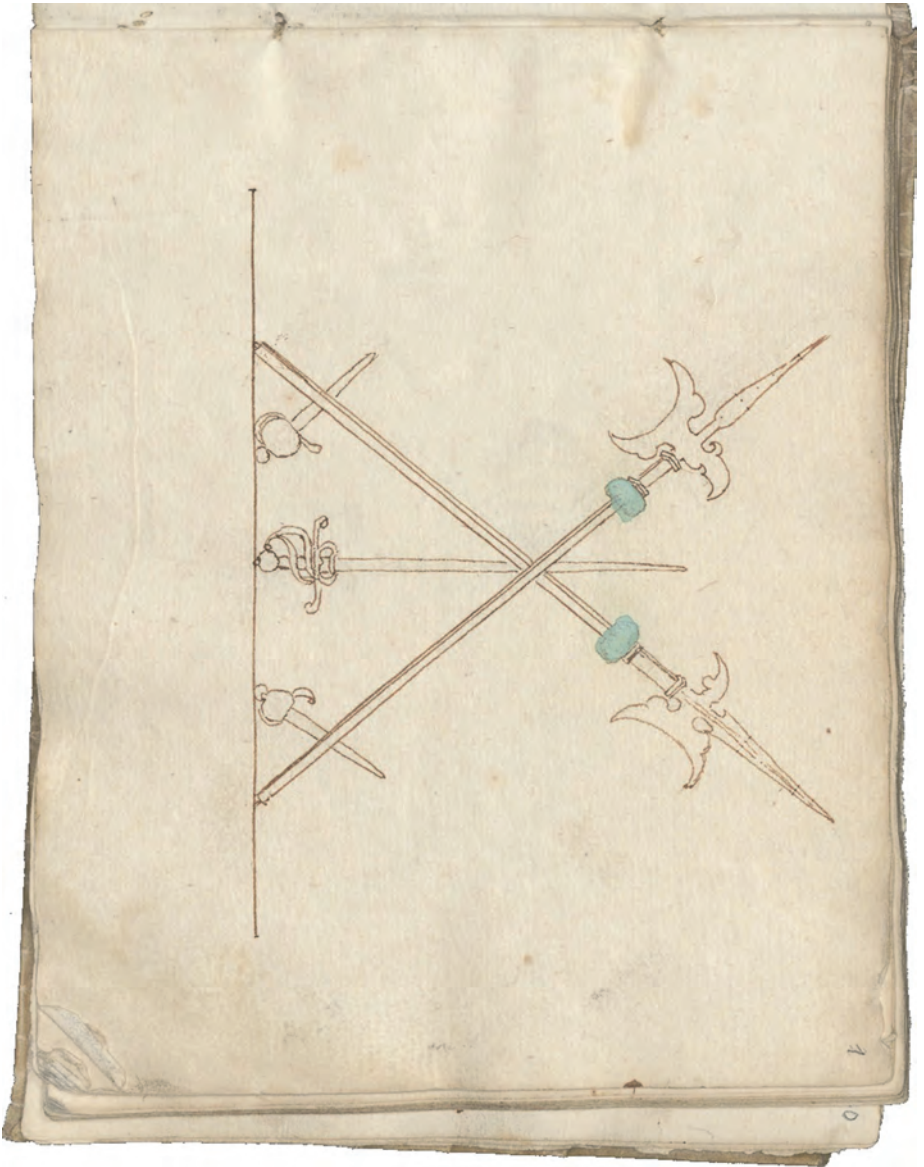
01 So der adversarius einen vollen
02 stich brinct inwendichs dollichs salt den
03 selbigen mit der clinge spitsen aussnhemen
04 undt dringen also mit der clingen.

[38r]

01 Wan du in disen hohen lager lang
02 außleigst undt der adversarius unten einen
03 stich bringt solt tu den selbigen mit der
04 dolch clinge aussnhemen undt oben mit
05 ein halben stich zufharen undt alsobalt die
06 clinge hinden den dolch sincken lassen
07 undt bringen einen stich nach des adversarii
08 brust aut circa virilia.

[39r]

01 Wan du in langen leigst mit
02 gestricten arm undt der adversarius nach
03 dem copff streicht soltu die selbige mit
04 halben cruits aussnhemen undt sneiden
05 nach dem gesicht







In dem Ewidern do dem Waderweil
 mit Dolken für zuwendig des Dolge Part
 anfall so dornal mit dem eacten für auf
 die e von den oben mit mehr faden für
 und das unter durg muss den rindelen

In dem dithess do der in drosselst
 es Dolge muss der eacten faden turt
 der gegen faden mit faden dolt und
 faden muss mit mehr faden über den dolt
 muss der eacten faden

Das was vordess Ehrs esser Gedult
 Ich mag dem nicht vult als dem dem
 Ein paboy wird linden vult folger also
 Ein granger firs fort
 Der der die vnter mit einem salbe
 firs vult folger oem zu mit folger fere
 Besessiden
 Do der vnterpart im spindon kaper
 mit der kinst so verfallt in dem kaper
 kaper

I 1555 I Weidlers
 Bo der. Auerlaris coto Recht felt gndigen
 Das zuppen zu Landen Dacht mit der Fuß
 im ceteru enger zu denden
 I 1555 I Weidlers
 Der der Fuß mit Moll und den
 Das der Mann ist felt altsrit gndigen
 im Lande enger zu denden



Das ist die Bekantung des gotts can fu myn fust
 ankommen mit dem gotts einig dacht a den hant
 furey von der dach dach dach dach dach dach dach
 nach der dach dach

Item so muss dachen was den fentle
 fentle fentle den fentle mit dem dach dach
 fentle fentle und dach dach mit den dach
 fentle fentle mit dach dach der dach dach
 dach dach





Ich bin ein
 Jüngling
 der die Kunst
 der Fechtung
 zu erlernen
 begehret
 und die
 besten
 Meister
 zu suchen
 begehret
 hat

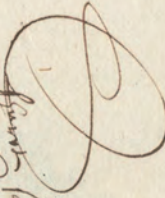
Ich bin ein
 Jüngling
 der die Kunst
 der Fechtung
 zu erlernen
 begehret
 und die
 besten
 Meister
 zu suchen
 begehret
 hat

Deder dassers fawss mit falschen Lücken
 Dersert rannay mit Dey Lücken Fuß
 In zur Fiedley und fagen mit emey
 zosfey furs auf
 Dard so wir so fer cangy Whit haller
 mit Dey Lücken Fuß im zrupte ostra
 Lenny Lektam Nord Lenny emey furs
 pures der scupf



So Wisse ein in Christen
 gewante das Vernehmung zu sein
 In Lucianus was das Ende
 mit dem Ende auf der Erde
 was ein jeder der Vernehmung
 das die Vernehmung
 das die Vernehmung
 das die Vernehmung

Ich bin nun mit der Erde
 im Raum so edelhaft
 die das auf der Erde
 die das auf der Erde



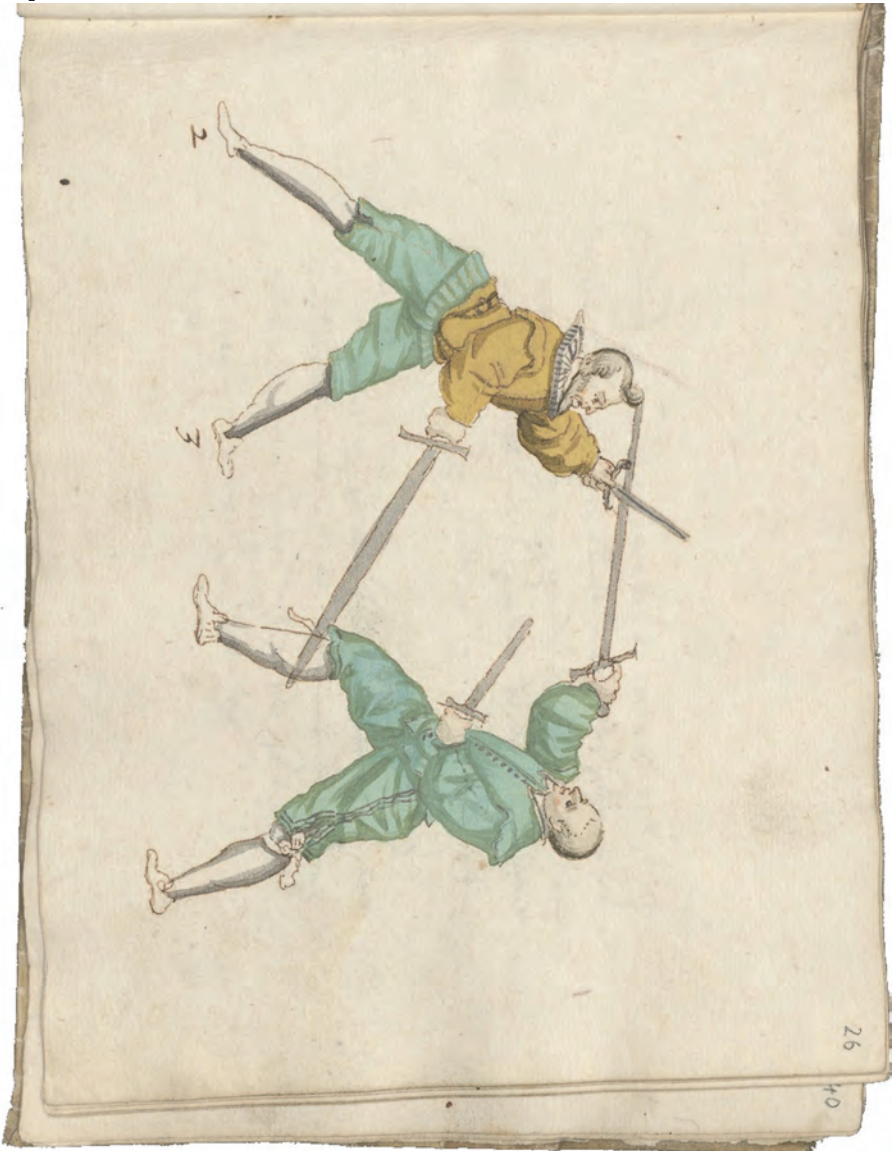
 D'ne Wille den aduweren godes Jons
 Jansz van der Borch die wagen Jn Jelle
 van der Borch Jons van der Borch



So die in diesen Jahren zu der oben
 auß angeht auch der abwechselungs wegen
 Vnsern meins dem hoch zu ritt ist die den
 infanterey mit der drey ränge und hilt
 mit den ritters für sechs zuffende die
 ritters ritters auf ihre fünf sechs
 wegen aus meins dem vnterschied

Das der widerfartus was der cackey
 Jollye Day caperor fust rucke mit den
 konstey fust auf die cackey fusten kackey
 Dult cackey verry fust rucke den cackey

Do vor auf der fust mit rucke kackey
 fust rucke den cackey fust rucke den cackey
 fust rucke den cackey fust rucke den cackey
 fust rucke den cackey fust rucke den cackey
 fust rucke den cackey fust rucke den cackey



Ich bin der aduocatus contra sturcs diet
 ober des werts der lichte rammung sey selbigen anfangen
 mit das vnt erger vnt lufft das erger
 richtelet vnt sey gegen die walden loss mit
 kochel die die rindens mit die kinstig fuis

Ich bin der Emmer fuis bey drey op warts
 der fuisen fuisst gegen die bey warts in
 das golt zu speyer die die fuisen anff
 die warts bey zu warts

27

40

Als ein der schweizer in der
 Part in agerndt der stund in
 der stund in der stund in
 der stund in der stund in
 der stund in der stund in



Die 28. in die Roben Lacer dar d'leven
 Lunge was dar sent Just tot in die Poligen
 mit dem Dely anfangen. Delt may das
 was dem agicht aneney. Molliget may
 bynamen das Guy sey. Moll may die Gant
 auffgort mit der Cotte unter das mack
 Luff

In der remney may. Dater Gant may
 Guy Regentley. Langer. Moll. Dater
 Langer may. Das gut. So see der Gant
 Poligen. Dater. Langer. Dater. Dater
 der Cotte. Dater. Dater. Dater

Was die ewig wisse In was die
 funderley Gult sein mit dem zampfer auß
 Das Linder ein kreyß In der herten mit
 der Linder fuß spars Ein Sakunde die
 fette wares dem danckfure so in die om
 furs was der wistey pittor amest pitt
 der Raderer mit der wils in Raderer
 In der Raderer mit der fulten aduote palle
 becke mans der wistey pittor

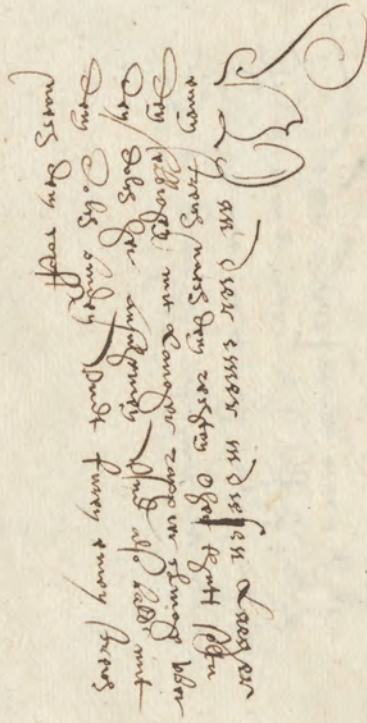
31

40

Der 2te Asser parus in obersassen
 furus mit ony Wirtel dinge Sach em Palle
 Pitt mit der Linder Fuf Weller Zu zuch
 ex dwerter Enca Verfaller best dinger em
 Duder furus pures by Regendorf

Der 3te Asser is gusserschen Sach may
 im Regendorf Langer das adner farte Ludo
 Lant plat bis verlinger may





 S...

35
40

O der aduocatus esset
 Das hant inuentione d' d' d' d'
 Febrary mit der d' d' d' d'
 Just. d' d' d' d' mit der d' d' d'

36

40



37

40

S^W alle die in dieser Gegend leben
 auch recht gut der Adversarius Vortrey
 Ang dinst amst ^{off die} ^{by} ^{alldrey} ^{mit der}
 Dols runde ^{und} ^{hinger} ^{mit} ^{of} ^{by} ^{mit}
 im Galley Ang zu Leasen ^{mit} ^{also} ^{halt} ^{die}
 Hinge ^{hinder} ^{by} ^{dols} ^{hinder} ^{laff}
 Vult ^{hinder} ^{my} ^{Ang} ^{mans} ^{der} ^{Adversary}
 Eust ^{mit} ^{circa} ^{Contra}

38

40



