



## References

Sarah Dermech, Université de Strasbourg

DOI: <http://dx.doi.org/10.22012/baf.2016.22>

---

BENOIT Agnès

2003, Art et archéologie : les civilisations du Proche-Orient ancien, Manuels de l'École du Louvre, Paris

DERMECH Sarah

2016a « Un exemple de décoration intérieure: le temple peint d'Urum / 'Uqair » *in* Ph. Quenet (éd.) *Ana Ziqquratim : sur la piste de Babel*. Catalogue d'exposition, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, p. 121-126.

2016b « Le fond de la nef du temple peint d'Urum / Uqair » *in* Ph. Quenet (éd.) *Ana Ziqquratim : sur la piste de Babel*. Catalogue d'exposition, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, p. 206-209.

FREY Maurice & DERMECH Sarah

2016 « Le temple peint d'Urum sur sa haute terrasse à deux niveaux » *in* Ph. Quenet (éd.) *Ana Ziqquratim : sur la piste de Babel*. Catalogue d'exposition, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, p. 127-129.

LLOYD Seton, SAFAR Fuad et FRANKFORT Henri

1943, « Tell Uqair », *Journal of Near Eastern Studies* 2, p. 131-158.