

## Instrucciones y directivas de *Estudios de Lingüística del Español* (ELiEs)

### Artículos originales e inéditos

- ✚ Los artículos que se envíen a *Estudios de Lingüística del Español* deben ser originales e inéditos.
- ✚ No se aceptarán artículos que hayan sido enviados a otras publicaciones para su evaluación.

### Envío

- ✚ Los editores invitados son responsables de corregir, supervisar y controlar el contenido y la forma del volumen monográfico que se enviará a la dirección de ELiEs en formato Word.docx, listo para su publicación en línea.

### Formato del documento

- ✚ Los artículos se presentarán en formato **Word.docx**. y no superarán las 9.000 sin contar el número de palabras de las referencias bibliográficas.
- ✚ El **formato** del documento Word será el siguiente:
  - páginas **sin numeración**;
  - **interlineado “sencillo”** –según la terminología de Word–;
  - **márgenes** izquierdo, derecho, superior e inferior: **3 cm** (1.2 pulgadas);
  - tipo de letra del **texto**: **Times New Roman** de **12** puntos;
  - tipo de letra de las **notas**: **Times New Roman** de **10** puntos.
- ✚ El **título** del artículo irá en negrita, centrado y encabezando el texto.
- ✚ El **nombre y apellidos del autor/a** (o autores/as) irá centrado una línea bajo el título; debajo del nombre y apellido(s) del autor/a se indicará su filiación (Universidad, centro de investigación, empresa, etc.) y su dirección de correo-e. Ejemplo:

**La lengua como lugar de memoria (y olvido). Reflexión glotopolítica sobre el español y su historia**

José del Valle

The Graduate Center, CUNY

[Dirección de correo electrónico / número ORCID]

- ✚ Los artículos irán precedidos de **un resumen en español y otro en inglés o en cualquier lengua de trabajo científico**. Cada uno de ellos tendrá una extensión máxima de 200 palabras.
- ✚ Se indicarán, después del resumen en español, las **palabras clave** del artículo, cinco como máximo. Y después del resumen en la otra lengua, las **cinco palabras clave** correspondientes.

- ✚ Los **ejemplos lingüísticos** deben ir en cursivas, sin entrecomillado, tanto si se usan dentro del texto como si se utilizan numerados y separados del texto del artículo.
- ✚ Los ejemplos se pueden incluir en el texto o en línea aparte. Si se especifican en línea aparte, irán **numerados** con el número entre paréntesis y con una sangría de 1.5 cm, p. ej.:
  - (1) *La ciudadanía dejó de votar a los políticos corruptos.*
  - (2) *Tuvo que abandonar la política tras su derrota electoral.*
- ✚ Las **notas** irán al **final del artículo**, después de la sección de Referencias bibliográficas, numeradas y precedidas por el encabezamiento **Notas**.
  - Solo se pondrán notas **cuando sea absolutamente imprescindible**.
  - Preferiblemente, se debería **integrar el contenido de las notas en el texto**.
  - Las notas deben destinarse a comentarios o explicaciones, **NO** a referencias bibliográficas.
- ✚ Cuando se utilicen **guiones** para incisos dentro del texto, se utilizarán los de tamaño intermedio “–”, más largos que el guión sencillo “-”, pero más cortos que el guión largo “—” que se utiliza, p. ej., en inglés; así:
  - *Las propuestas –muy esquemáticas y con objetivos difusos– se empezaron a perfilar durante las reuniones.*
- ✚ Para la creación de listas se utilizará el siguiente formato:
  - **sangría en 0.63 cm** desde el margen izquierdo del documento hasta el primer carácter alfabético, numérico, etc., que introduce los elementos de la lista;
  - **sangría de 1.27 cm** desde el margen izquierdo hasta el inicio del texto de cada elemento de la lista.
- ✚ Las **figuras, gráficos, tablas**, etc. se centrarán en el texto y se separarán del texto superior e inferior con una única línea en blanco. Cuando la figura cierre una sección del artículo, se añadirán dos líneas en blanco por debajo de ella.
- ✚ Para citar los **títulos de las obras** en lenguas no hispánicas, se seguirán las normas de citación de las lenguas de origen, p. ej., en inglés se ponen los títulos de los libros con mayúsculas iniciales y los de las revistas en minúsculas.
- ✚ La **extensión** máxima de un artículo en el formato descrito anteriormente será de **9.000 palabras** con notas, figuras y bibliografía incluidas. No se aceptarán artículos de una extensión superior excepto si se ha justificado previamente a los editores.

### **Formato del texto**

- ✚ Los párrafos se empiezan en el margen izquierdo **sin sangrado**.

- ✚ Los distintos párrafos que integran un texto se separan con un **retorno al final de la línea**.
- ✚ Se puede dividir un artículo en secciones y subsecciones, cuyos títulos irán numerados, en negrita y redonda, p. ej., **1., 1.1.**

### **Formato de referencias y citas**

- ✚ Las **referencias bibliográficas** abreviadas se incluirán **en el cuerpo del texto**, p. ej.: (Lakoff y Johnson 1999), (Gómez Hermosilla 1835: 6), (Moliner 1966: 15, vol. I), etc.
- ✚ Las referencias bibliográficas completas se incluirán después del texto del artículo y antes de las Notas.
- ✚ En el listado de referencias bibliográficas **solo se incluirán aquellas obras que se hayan mencionado o citado en el texto**.
- ✚ Las autoras y autores citados en las referencias bibliográficas aparecerán **ordenados alfabéticamente** por su(s) apellido(s).
- ✚ Cuando las **citas** ocupen **menos de dos líneas**, se insertarán en el texto entre comillas, identificando autor, año y página entre paréntesis, p. ej., “consumers more readily accept ideas when their brains are activated in narrative mode than when it is activated in an analytical way” (Hsu 2010: 42).
- ✚ Cuando las **citas** ocupen **más de dos líneas**, figurarán en párrafo aparte, con un sangrado a la izquierda de 1 cm (0.47 pulgadas) y con el mismo tipo de letra que el del texto, es decir, Times New Roman de 12 puntos.
- ✚ En cuanto a las citas largas que no empiecen por el principio de una oración, se añadirán corchetes [...] para que quede claro que ha habido una omisión.

### **Ejemplos de referencias bibliográficas**

#### **Libros**

- ✚ Báez, Valerio. 2002. *Desde el hablar a la lengua. Prolegómenos a una teoría de la sintaxis y la semántica textual y oracional*. Málaga: Ágora.
- ✚ Hofman, Sabine, ed. 2008. *Más allá de la nación. Medios, espacios comunicativos y nuevas comunidades imaginadas*. Berlin: Tranvía.
- ✚ Kristiansen, Gitte; Dirven, René (eds). 2008. *Cognitive Sociolinguistics*. Berlin: Mouton de Gruyter.

#### **Artículos de revista**

- ✚ al Jallad, Nader. 2008. The concepts of al-halal and al-haram in the Arab-Muslim culture: a translational and lexicographical study. *Language Design* 10: 77-86.
- ✚ Canale, Germán. 2016. Historia y presente del yeísmo (rehilado) en el Uruguay. *Lexis* 40 (1): 5-40. <https://doi.org/10.18800/lexis.201601.001>

## Capítulos de libro

- ✚ González, María Jesús; Maldonado, Ricardo. 2005. Marcadores discursivos, aspecto y subjetividad. En M. L. Quesada y R. Maldonado, eds. *Dimensiones del aspecto en español*. México: Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma de Querétaro, pp. 305-326.
- ✚ Paffey, Darren; Mar-Molinero, Clare. 2009. Globalization, linguistic norms and language authorities: Spain and the panhispanic language policy. En M. Lacorte y J. Leeman, eds. *Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto. Sociolingüística, ideología y pedagogía / Spanish in the United States and other Contact Environments. Sociolinguistics, ideology and pedagogy*. Madrid / Frankfurt a. M.: Iberoamericana / Vervuert, pp. 159-173.

## Publicaciones en línea

Se citarán siguiendo las normas del tipo de publicación al que pertenezcan – libro, capítulo de libro, artículo de revista, etc. – y en la siguiente línea se añadirá la dirección URL en la que se encuentra el trabajo o el número Orcid.

- ✚ Calero, María Luisa. 2009. Apuntes sobre el *Curso gradual de gramática castellana* (ca. 1930) de José Hidalgo Martínez y su lugar en la tradición escolar argentina. *Revista Argentina de Historiografía Lingüística* 1 (2): 151-174.
- ✚ Moralejo Silva, Rubén. 2013. Reseña de Wodak, Ruth; Richardson, John E. 2013. *Analysing Fascist Discourse. European Fascism in Talk and Text*. London: Routledge. Infoling 11.121.
- ✚ Landry, Rodrigue; Bourhis, Richard Y. 1997. Linguistic Landscape and Ethnolinguistic Vitality: An Empirical Study. *Journal of Language and Social Psychology*, 16 (1), 23-49. <https://doi.org/10.1177%2F0261927X970161002>
- ✚ Pichardo y Tapia, Esteban. 1836. *Diccionario provincial de voces cubanas*. Matanzas: Imprenta de la Real Marina. <https://archive.org/details/diccionarioprov00pich> (11.09.2022)