

Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Verzeichnis der Abschlussarbeiten des achten Studiengangs 2020-2022

Masterarbeiten

Name	Titel
Bottani Alessia	Une politique publique du Records Management au Tessin ? Etat des lieux et pistes de réflexion
Briellmann Claudia	Langzeitarchivierung von E-Mails in Rosetta am Beispiel des Projekts „E-Mail Archiv 2.0“ des Hochschularchivs der ETH Zürich
Chauvie Anne	Le traitement des fonds mixtes : L'exemple des archives d'artistes valaisans
Christen Florian	Vom Projekt zum langfristigen Prozess? Perspektiven für das Crowdsourcing im Staatsarchiv des Kantons Zürich
Dubler Agnès Sophie	Jenseits des Archivguts. Das eigene Wissen teilen können – Interne Wikis als Instrumente des Wissens- und Informationsmanagements in Archiven
Eschmann Natalia	Der Pluralität des Geschehens gerecht werden – aber wie?
Franzé di Berardino Barbara	L'apport des humanités digitales pour la valorisation et la recherche sur les collections patrimoniales anciennes. L'exemple du trésor de Saint Maurice d'Agaune
Glarner Nadja	Deskriptoren – Erschliessungs- und Vermittlungspraxis in der Bürgerbibliothek Bern
Greter Jean-Pierre	Leistungsvereinbarungen, ein probates Mittel zur Förderung von GLAM-Institutionen?
Heinzmann Lukas	Mönche, Schnee und Algorithmen – Eine Anwendung von Topic Modeling auf die Wetterbeobachtungen des Einsiedler Paters Joseph Dietrich (1645-1704)
Hofer Simon Peter	Erschliessung von Grundbuchbeständen im Staatsarchiv Thurgau auf der Grundlage von Records in Contexts (RiC) Ein Anwendungsszenario
Imhof Silvan	Die Rolle von Archiven aus informationsethischer Sicht

Lécosse Cyril	Les bibliothèques scolaires vaudoises actrices de la durabilité
Legat Ana Valeria	Glasplatten Explorieren: Verbesserung des Zugangs zu digitalisierten Fotosammlungen in Archiven mit PixPlot. Fallbeispiel Glasplattenegative im Archiv der Societas Missionum Exterarum de Bethlehem in Helvetia (SMB)
Macherel Kevin	L'analyse des supports de l'écrit au Moyen Âge par le biais des sciences expérimentales : les archives du Chapitre de Sion
Maître Lysiane	La valorisation des écrits personnels à l'ère numérique. L'exemple du journal de Daniel Baud-Bovy (1870-1958)
Maître Follonier Camille	La gestion du changement pour une meilleure acceptation de l'introduction du Records Management à la Ville de Sion : entre théorie et réalité
Marani Bela	Die Aufteilung der Archive bei Staatensukzession oder Gebietsverschiebung anhand der Auflösung der CSFR, der Gründung des Kantons Jura und des Kantonswechsels des Bezirks Laufen
Payot Noémie	Le patrimoine numérique de la BCU Lausanne : exploitation et réutilisation des données
Pfister Claudia	Der Stand der Handschriftenerkennung im ABD-Kontext
Stämpfli Remo	Pflanzen im Netz. Die Möglichkeiten des Digitalen bei der Erschliessung und Vermittlung von Herbarien und Herbarbelegen
Steinmann Roger	Les archives dans la guerre : Les archives comme butin de guerre, ressources stratégiques, enjeux idéologiques et biens culturels à protéger
Visconti Simone	La valorisation d'archives photographiques. Enjeux locaux et perspectives professionnelles
Wieland Ralph	Vergleich der Öffentlichkeitsarbeit von vier Frauenarchiven und einer Frauenbibliothek
Willi Stephanie	Weisses Papier, weisse Archive: Über die Notwendigkeit der Dekolonisierung von Schweizer Archiven

Zertifikatsarbeiten

Name	Titel
Brand Patricia	Le parcours d'un dossier de demande de naturalisation : étude du processus au niveau communal. L'exemple d'Yverdon-les-Bains
Bucher Cordelia	Die Publikation des Fotobestandes der Technischen Aufnahmen im Bundesamt für Landestopografie – ein Praxisbericht

Farine Julie	Archivage et diffusion des mémoires de Master de l'Université de Lausanne : proposition d'un workflow automatisé
Fritz Léonie	Tools zur Übernahme digitaler Dateiablagen
Girod Diego	La communication dans un centre de documentation axé sur le sport : le cas du Centre d'Etudes Olympiques de Lausanne
Mütel Alexandra Ida Maria	Vorbereitung einer Notfallplanung für eine private Stiftung – Das Archiv des Bistums Basel in Solothurn im bischöflichen Ordinariat
Robinot- Billante Nathalie	Le projet de valorisation en temps de pandémie - L'exemple d'un projet de valorisation de dessins de presse aux Archives cantonales vaudoises