

# Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Verzeichnis der Abschlussarbeiten des neunten Studiengangs  
2022-2024

## Masterarbeiten

Bonato Tess	<i>Avantages et défis de l'adoption de répertoires d'autorité centralisés dans les institutions archivistiques. Le cas de la base Patrinum à la BCUL</i>
Bucher Cordelia	<i>If it's not on Wikipedia, it didn't happen. Über die Bereitstellung von diachronen Quellen im Wikiversum</i>
Cornut Simren	<i>De la mémoire privée au patrimoine public : gestion et enjeux d'un fonds privé aux Archives de l'Etat du Valais. Le cas des archives de Guy Zwissig</i>
Degrange Cédric	<i>La description archivistique RiC du point de vue de l'OAIS : objet-données, Instantiation, Record et ontologie</i>
Deininger Ann-Kathrin	<i>Mittelalterliche Handschriftenfragmente der Zentralbibliothek Solothurn. Ein Konzept zur Erfassung und Erschliessung der Einbandmakulatur</i>
Demichel Sébastien	<i>Les archives paroissiales dans le canton de Fribourg. Du recensement au traitement</i>
Fessler Bühlmann Ladina	<i>Forschung in der Gosteli-Stiftung. Bestandesanalyse der Forschungsarbeiten und kritische Forschung im Archiv</i>
Fürst Thomas	<i>Konzept für ein Library Guide zu Systematic Reviews an der Universitätsbibliothek Basel. Das BASYLISC Projekt</i>
Hässig Jonas	<i>Open Science in der Praxis. Über den Sinn und die Entstehung von computergestützten Narrativen innerhalb der Wissenschaftskommunikation im frühen 21. Jahrhundert.</i>
Heil Lea Katharina	<i>Bewertung und Archivierung von Baudossiers aus der Perspektive des Behördenarchivs Städtebau &amp; Architektur und des Staatsarchivs Basel-Stadt</i>
Heinzle Georg Friedrich	<i>Grundsätze der staatlichen Überlieferungsbildung für das Staatsarchiv Graubünden</i>
Isler Simona	<i>Planung eines Archivneubaus. Ein Werkstattbericht aus der Gosteli-Stiftung</i>

Jaccard Solange Fleur Elodie	<i>Zukunft der Gosteli-Bibliothek. Planung des Wandels einer wissenschaftlichen Spezialbibliothek</i>
Jacsont Pauline	<i>Scènes du Passé revalorisées pour l'Avenir. Stratégie pour la préservation et la valorisation des archives du groupe de théâtre antique de l'université de Neuchâtel</i>
Kashamkattil Athira	<i>Digitaler Archivverbund als Lösungen für Gemeinden? Vor- und Nachteile</i>
Kulazhanka Alexei	<i>Der Verein «Politische Bibliothek und Diskussion Bern». Portrait und bibliothekswissenschaftliche Analyse</i>
Mauris Georges Fabienne	<i>Pour une valorisation de la collection d'ephemera de la Médiathèque Valais</i>
Meilland Arnaud	<i>Le traitement intellectuel des archives anciennes (grosso modo antérieures à 1850)</i>
Näf Salomé	<i>Inclusion culturelle et accès à l'information. Accessibilité des archives, bibliothèques et musées de Suisse romande aux personnes en situation de handicap</i>
Oberhäsli Michèle	<i>Funktionale Anforderungen für eine Datenbanklösung für hydrologische Digitalisate in der öffentlichen Verwaltung</i>
Peng Elia	<i>Überprüfung der Konformität von Fachapplikationen mit der Records Management Policy der Stadt Zürich</i>
Roth Peter	<i>Jenseits der Schwelle (?) Archivische Sicherung in den Kantonen St. Gallen, Basel-Stadt, Zürich und Wallis zwischen Theorie, Recht und Praxis</i>
Tonella Huber Alexandra	<i>Von Büchern zu Objekten. Das Potenzial Pädagogischer Medien- und Informationszentren zur Implementierung einer Bibliothek der Dinge</i>
Umbert Riccardo	<i>Eine Archivexistenzielle Aufgabe? Risikomanagement und Risikoanalysen in der digitalen Archivierung und Bestandserhaltung</i>
Zulauf Anina	<i>Funktionsanalyse als Hilfsmittel für die prospektive Bewertung im Zentralarchiv der Generaldirektion der SRG SSR</i>

## Zertifikatsarbeiten

Auderset Sacha	<i>Les archives photographiques à l'ère du numérique. Enquête autour du fonds R. A. Reiss</i>
Bernasconi Baptiste	<i>Évaluation archivistique en entreprise privée horlogère. Le cas pratique de Swatch SA et de son Swatch Club International</i>
Brunner Heidi	<i>Koloniale Bildwelten und archivethische Verantwortung im digitalen Raum</i>
Flury-Meister Melanie	<i>Die Pflichtexemplarregelung in der Schweiz</i>

Goarzin Maël	<i>Médiation culturelle et mise en valeur des collections sur le site Unithèque de la BCU Lausanne</i>
Guarnaccia Luca	<i>La problématique du plan de classement dans le contexte d'une transition numérique. L'exemple de la Division Monuments et sites de l'État de Vaud</i>
Mee Viviane	<i>Archivische Aufarbeitung einer Fremdplatzierung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts im Kanton Bern: am Beispiel eines Familienangehörigen</i>
Ott Eva	<i>Ein Notfallverbund gegen die Pflasterlipolitik? Interinstitutionelle Zusammenarbeit als Chance für die Notfall- planung des Stadtarchivs Biel</i>
Testori Daniele	<i>La gestion des dossiers de l'adoption internationale en Suisse : Quo vadis ?</i>
Wassmer Christelle	<i>La conservation et la valorisation du patrimoine culturel jeu- nesse en Suisse : le cas des albums illustrés</i>
Zimmermann Anne Chantal	<i>Auf Schatzsuche. Lücken im Bestand des Archivs des Schweizer Fernsehens SRF und Möglichkeiten zur Schliessung derselben</i>