

## Las tres orillas: circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos xx-xxi)

Número editado por Félix Terrones & Bénédicte Vauthier

### Félix Terrones & Bénédicte Vauthier

Las tres orillas: nadar a contracorriente. África, Europa y América Latina

### Carlos González Muñiz

De la filología hispánica a la teoría literaria latinoamericana.

Amado Alonso y José Sazbón, prologuistas de Saussure en América

### Claudia Amigo Pino

Roland Barthes para bien o para mal: visiones y conexiones de la crítica en Brasil, Argentina y Chile

### Max Hidalgo Náchter

Galaxias y archipiélagos de la modernidad. Octavio Paz, Haroldo de Campos y la literatura española contemporánea

### Félix Terrones

Escrituras transnacionales del siglo xxi: exilios y migraciones en los ensayos de Roberto Bolaño

### Marcos Eymar

De escritores y tumbas: trasmundos trasatlánticos de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Carlos Fuentes

### Pablo Sánchez

*Posboom* latinoamericano y transición democrática española: contrastes y correlaciones

### Julia de Ípola

Pacho O'Donnell y el revisionismo histórico argentino, entre fútbol y ficción

### Raquel Fernández Cobo

Modernidades en disputa: de Piglia a Sarmiento. Operaciones críticas

### Adriana López-Labourdette

En el vientre del Atlántico negro: el barco, la travesía y la memoria en la literatura latinoamericana contemporánea

### Sophie Marty

Más allá de la inmediatez de los sentidos: un acercamiento a la obra de Fernanda Melchor

### Martín Lombardo

Modos de narrar, formas de conocer. Apuntes Eduardo Bertí

### Cristina Mondragón

Teatro mágico, teatro fantástico: tres piezas de Hugo Argüelles

# versants

**Revista suiza de literaturas románicas**

publicada anualmente en tres fascículos (francés, italiano, español)

*Comité de redacción* Presidenta: Bénédicte Vauthier, Universidad de Berna (español); Itziar López Guil, Universidad de Zúrich (español); Gabriele Bucchi, Universidad de Basilea (italiano); Sara Garau, Universidad de la Suiza italiana (italiano); Ursula Bähler, Universidad de Zúrich (francés); Daniele Maggetti, Universidad de Lausana (francés)

*Comité científico* Patrick Labarthe, Universidad de Zúrich (francés); Bertrand Marchal, Universidad de París Sorbona (francés); Roberto Leporatti, Universidad de Ginebra (italiano); William Spaggiari, Universidad Estatal de Milán (italiano); Yvette Sánchez, Universidad de San Galo (español); Luis Beltrán Almería, Universidad de Zaragoza (español)

*Secretaría* Melanie Würth Villaclara, Universidad de Berna

## **Dirección del editor**

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen  
Universität Bern  
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

## **Contacto con la redacción:**

[versants@rom.unibe.ch](mailto:versants@rom.unibe.ch)

*Versants*, *Revista suiza de literaturas románicas*, está abierta a la colaboración internacional; fundada en 1981, publica anualmente tres fascículos (en francés, italiano y español). Cada número se compone de una sección monográfica de tema libre. Las propuestas de artículos se enviarán a la dirección siguiente: [versants@rom.unibe.ch](mailto:versants@rom.unibe.ch). No se publican reseñas. Las normas de redacción pueden ser consultadas en la página web <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Todos los números están en línea (enlace en la misma página web).