

# Las tres orillas: circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)

<b>Las tres orillas: nadar a contracorriente. África, Europa y América Latina</b> Félix TERRONES & Bénédicte VAUTHIER	5
<b>De la filología hispánica a la teoría literaria latinoamericana. Amado Alonso y José Sazbón, prologuistas de Saussure en América</b> Carlos GONZÁLEZ MUÑOZ	19
<b>Roland Barthes para bien o para mal: visiones y conexiones de la crítica en Brasil, Argentina y Chile</b> Claudia AMIGO PINO	33
<b>Galaxias y archipiélagos de la modernidad. Octavio Paz, Haroldo de Campos y la literatura española contemporánea</b> Max HIDALGO NÁCHER	49
<b>Escrituras transnacionales del siglo XXI: exilios y migraciones en los ensayos de Roberto Bolaño</b> Félix TERRONES	69
<b>De escritores y tumbas: trasmundos trasatlánticos de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Carlos Fuentes</b> Marcos EYMAR	81
<b>Posboom latinoamericano y transición democrática española: contrastes y correlaciones</b> Pablo SÁNCHEZ	97
<b>Pacho O'Donnell y el revisionismo histórico argentino, entre fútbol y ficción</b> Julia DE ÍPOLA	113
<b>Modernidades en disputa: de Piglia a Sarmiento. Operaciones críticas</b> Raquel FERNÁNDEZ COBO	127
<b>En el vientre del Atlántico negro: el barco, la travesía y la memoria en la literatura latinoamericana contemporánea</b> Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE	145
<b>Más allá de la inmediatez de los sentidos: un acercamiento a la obra de Fernanda Melchor</b> Sophie MARTY	161
<b>Modos de narrar, formas de conocer. Apuntes Eduardo Berti</b> Martín LOMBARDO	171

