

Co-creare. Forme della collaborazione letteraria e interartistica

a cura di Giovanna Cordibella & Sara Garau

Giovanna Cordibella & Sara Garau

Premessa

Denise Brazzale

Il contributo di Vespasiano da Bisticci all'*Oratio funebris* per Giannozzo Pandolfini

Enea Pezzini

Modi e forme della collaborazione nei *Rabisch* dell'Accademia dei facchini della Valle di Blenio

Marino Fuchs

Vittorio Sereni e Alessandro Parronchi, itinerari e collaborazioni tra arte e poesia

Luca Trissino

«Due letture»? Il Williams di Cristina Campo e Vittorio Sereni

Henning Hufnagel

Produttività potenziata. Edoardo Sanguineti e Luciano Berio, da *Esposizione a Laborintus II*

Alessandro Moro

Between Poetry and Painting: la collaborazione tra Antonio Porta e Romano Ragazzi, con alcune considerazioni sulla stagione verbo-visiva di Porta

Chiara Portesine

Otto mani per *Renga*: il «poème collectif» di Octavio Paz, Jacques Roubaud, Edoardo Sanguineti e Charles Tomlinson

Giulia Pellizzato

Scrivere assieme ai lettori: dialogo e creazione letteraria nella corrispondenza del *Corriere della Sera*

Maddalena Giovannelli

Una scena da riscrivere insieme. Il Laboratorio di Prato (1976-78)

Varia

Giovanni Palmieri

Un'autodefinizione a due. Montale e la storia di una fotografia

versants

Rivista svizzera delle letterature romanze

pubblicata annualmente in tre fascicoli (francese, italiano, spagnolo)

Redazione Presidente: Bénédicte Vauthier, Università di Berna (spagnolo); Gabriele Bucchi, Università di Basilea (italiano); Sara Garau, Università della Svizzera italiana (italiano); Ursula Bähler, Università di Zurigo (francese); Daniele Maggetti, Università di Losanna (francese); Itz'iar López Guil, Università di Zurigo (spagnolo)

Comitato scientifico Patrick Labarthe, Università di Zurigo (francese); Bertrand Marchal, Università di Parigi Sorbona (francese); Roberto Leporatti, Università di Ginevra (italiano); William Spaggiari, Università Statale di Milano (italiano); Yvette Sánchez, Università di San Gallo (spagnolo); Luis Beltrán Almería, Università di Zaragoza (spagnolo)

Segretariato Melanie Würth Villaclara, Università di Berna

Indirizzo dell' editore

Versants / Institut für spanische Sprache und Literatur
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern
Schweiz

Contatti con la redazione

versants@rom.unibe.ch

Versants, Rivista svizzera delle letterature romanze, è aperta alla collaborazione internazionale; fondata nel 1981, esce annualmente in tre fascicoli (francese, italiano e spagnolo). Ogni numero è organizzato in una rubrica tematica e in una rubrica Varia che contiene articoli a tema libero. Le proposte di pubblicazione vanno inviate all'indirizzo seguente: versants@rom.unibe.ch. Non si pubblicano recensioni. Le norme redazionali sono disponibili sul sito internet <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Tutti i numeri sono online (link nella stessa pagina).