

Una ranura en la muralla...
Homenaje a Carmen Martín Gaité (1925-2000)
en el centenario de su nacimiento y el cuarto
de siglo de su muerte

NOTA PRELIMINAR

Una ranura en la muralla...

Itzíar LÓPEZ GUIL y Chiara LICCI

5

SECCIÓN MONOGRÁFICA

Cartas, epistolaridad e interlocución en la obra de
Carmen Martín Gaité

Maria Vittoria CALVI

9

De lugares, memorias, búsquedas e interlocutores:
Carmen Martín Gaité y Paloma Díaz-Mas

Ángeles ENCINAR

23

Lectura metaliteraria de «La oficina»

Chiara LICCI

33

La poesía inicial de Carmen Martín Gaité:
pasos primerizos en la iconicidad y la autorrefe-
rencialidad implícita

Itzíar LÓPEZ GUIL

53

Desdoblamiento metaliterario en *Nubosidad variable*
de Carmen Martín Gaité

Ellen MAYOCK

79

Prefiguraciones literarias en la correspondencia de
Carmen Martín Gaité con Juan Benet: «La búsqueda de
interlocutor», *El proceso de Macanaz y Retahílas*

José TERUEL

89

«He sido como he querido ser»: Carmen Martín Gaité
entre el artículo y el ensayo

Fernando VALLS

105



SECCIÓN DE TEMA LIBRE

**Sentidos implícitos en la representación de la violencia
contra las mujeres en *El mapa de los afectos***

Laura SÁNCHEZ BOURQUIN

123

**Cuando lo abyecto estalla: figuraciones de la violencia
contra las mujeres en «La muerte tenía nuestros dedos»
de Jennifer Thorndike**

Virginia LEÓN TORREZ

137