

Una ranura en la muralla...

Homenaje a Carmen Martín Gaité (1925-2000) en el centenario de su nacimiento y el cuarto de siglo de su muerte

Número editado por Itziar López Guil & Chiara Licci, con la ayuda técnica de Isidora Kovacevic, Alhina Marta Krause, Noelia Novo y Soraya Oberthaler

NOTA PRELIMINAR

Itziar López Guil & Chiara Licci

Una ranura en la muralla...

SECCIÓN MONOGRÁFICA

Maria Vittoria Calvi

Cartas, epistolaridad e interlocución en la obra de Carmen Martín Gaité

Ángeles Encinar

De lugares, memorias, búsquedas e interlocutores: Carmen Martín Gaité y Paloma Díaz Mas

Chiara Licci

Lectura metaliteraria de «La oficina»

Itziar López Guil

La poesía inicial de Carmen Martín Gaité: pasos primerizos en la iconicidad y la autorreferencialidad implícita

Ellen Mayock

Desdoblamiento metaliterario en *Nubosidad variable* de Carmen Martín Gaité

José Teruel

Prefiguraciones literarias en la correspondencia de Carmen Martín Gaité con Juan Benet: «La búsqueda de interlocutor», *El proceso de Macanaz* y *Retahílas*

Fernando Valls

«He sido como he querido ser»: Carmen Martín Gaité entre el artículo y el ensayo

SECCIÓN DE TEMA LIBRE

Laura Sánchez Bourquin

Sentidos implícitos en la representación de la violencia contra las mujeres en *El mapa de los afectos*

Virginia León Torrez

Cuando lo abyecto estalla: figuraciones de la violencia contra las mujeres en «La muerte tenía nuestros dedos» de Jennifer Thorndike

versants

Revista suiza de literaturas románicas

publicada anualmente en tres fascículos (francés, italiano, español)

- Comité de redacción* Presidencia: Ursula Bähler, Universidad de Zurich (francés) & Daniele Maggetti, Universidad de Lausana (francés); Matteo M. Pedroni, Universidad de Lausana (italiano); Sara Garau, Universidad de la Suiza italiana (italiano); Bénédicte Vauthier, Universidad de Berna (español); Itziar López Guil, Universidad de Zúrich (español)
- Comité científico* Patrick Labarthe, Universidad de Zúrich (francés); Bertrand Marchal, Universidad de París Sorbona (francés); Roberto Leporatti, Universidad de Ginebra (italiano); William Spaggiari, Universidad Estatal de Milán (italiano); Yvette Sánchez, Universidad de San Galo (español); Luis Beltrán Almería, Universidad de Zaragoza (español)
- Secretaría* Marigo Qoraj & Omar Itani, Universidad de Zurich

Dirección del editor

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

Contacto con la redacción: suscripciones y propuestas de artículo
versants@rom.uzh.ch

Versants, Revista suiza de literaturas románicas, está abierta a la colaboración internacional; fundada en 1981, publica anualmente tres fascículos (en francés, italiano y español). Cada número se compone de una sección monográfica de tema libre. Las propuestas de artículos se enviarán a la dirección siguiente: versants@rom.unibe.ch. No se publican reseñas. Las normas de redacción pueden ser consultadas en la página web <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Todos los números están en línea (enlace en la misma página web). Los índices de los números en francés e italiano figuran al final de este volumen, el índice de los números 1 a 45 se encuentra en el número doble 44-45 (2003).