

500 ans de Ronsard. L'œuvre à la lumière de la réception

Sous la direction de Vanessa Glauser

Vanessa Glauser

Avant-propos

Vanessa Glauser & Olivier Thévenaz

Flux d'inspirations. Fleuves et sources entre Horace et Ronsard

Thomas Hunkeler

Devenir Ronsard. À propos d'une variation pétrarquiste publiée en marge de l'*Hymne de France* de 1549

François Rouget

Rivalité ou confluence ? Retour sur la relation entre Ronsard et Desportes

Julien Goeury

Tuer le père ? Présence et usages de Ronsard dans les œuvres d'Aubigné

Nathalie Dauvois

La première réception des œuvres de Ronsard : la leçon des commentaires. Quelles lectures pour quel public ?

Anne-Pascale Pouey-Mounou

Le remarqueur et le pasticheur. Deimier et Desmarets de Saint-Sorlin lecteurs et admirateurs critiques de Ronsard

Ezra Sibyl Benisty

« Batter my heart » et les métaphores architecturales chez John Donne et Pierre de Ronsard

Natalia Wawrzyniak

Jan Kochanowski (1530-1584) – un émule polonais de Ronsard ?

Varia

Sophie Hochuli

Micheline Maurel, *Un camp très ordinaire* : aux origines d'une écriture « pudiquement horrible »

versants

Revue suisse des littératures romanes

publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

Comité de rédaction Présidence: Ursula Bähler, Université de Zurich (français) & Daniele Maggetti, Université de Lausanne (français); Matteo M. Pedroni, Université de Lausanne (italien); Sara Garau, Université de la Suisse italienne (italien); Bénédicte Vauthier, Université de Berne (espagnol); Itz'iar López Guil, Université de Zurich (espagnol)

Comité scientifique Patrick Labarthe, Université de Zurich (français); Bertrand Marchal, Université de Paris Sorbonne (français); Roberto Leporatti, Université de Genève (italien); William Spaggiari, Université Étatique de Milan (italien); Yvette Sánchez, Université de Saint-Gall (espagnol); Luis Beltrán Almería, Université de Zaragosse (espagnol)

Secrétariat Marigo Qoraj & Omar Itani, Université de Zurich

Adresse de l'éditeur

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

Contact avec la rédaction: commande et soumission d'article

versants@rom.uzh.ch

Versants, Revue suisse des littératures romanes, est ouverte à la collaboration internationale; fondée en 1981, elle paraît une fois l'an en trois fascicules (français, italien et espagnol). Chaque numéro est constitué d'une rubrique thématique et d'une rubrique *Varia* qui accueille des articles à thèmes libres. Les propositions d'articles sont à envoyer à l'adresse suivante : versants@rom.uzh.ch. La revue ne publie pas de comptes rendus. Les normes rédactionnelles peuvent être consultées sur le site <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Tous les numéros se trouvent en ligne (lien sur le même site). Les sommaires des fascicules italien et espagnol sont publiés à la fin du présent volume, la table des matières des numéros 1-45 dans le no. 44-45 (2003).