

500 ans de Ronsard. L'œuvre à la lumière de la réception

Avant-propos Vanessa GLAUSER	5
Flux d'inspirations. Fleuves et sources entre Horace et Ronsard Vanessa GLAUSER & Olivier THÉVENAZ	13
Devenir Ronsard. À propos d'une variation pétrarquiste publiée en marge de l'<i>Hymne de France</i> de 1549 Thomas HUNKELER	29
Rivalité ou confluence ? Retour sur la relation entre Ronsard et Desportes François ROUGET	39
Tuer le père ? Présence et usages de Ronsard dans les œuvres d'Aubigné Julien GOEURY	59
La première réception des œuvres de Ronsard : la leçon des commentaires. Quelles lectures pour quel public ? Nathalie DAUVOIS	79
Le remarqueur et le pasticheur. Deimier et Desmarets de Saint-Sorlin lecteurs et admirateurs critiques de Ronsard Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU	97
« Batter my heart » et les métaphores architecturales chez John Donne et Pierre de Ronsard Ezra Sibyl BENISTY	119
Jan Kochanowski (1530-1584) – un émule polonais de Ronsard ? Natalia WAWRZYŃIAK	135
Varia	
Micheline Maurel, <i>Un camp très ordinaire</i> : aux origines d'une écriture « pudiquement horrible » Sophie HOCHULI	149

