

# «In minuscole fessure liquide». Studi sull'opera di Anna Felder

## Premessa

Noemi NAGY

5

## Sulla verità della letteratura. A proposito del primo romanzo di Anna Felder

Georges GÜNTERT

II

### *La disdetta* – quando il sipario cala sull'eternità.

#### Un'analisi metaletteraria

Gian Paolo GIUDICETTI

25

### «Io ero un gatto». Scelte narrative e stilemi de *La disdetta*

Pietro BENZONI

35

### La prosa poetica di Anna Felder

Fabio PUSTERLA

49

### Unità e molteplicità nelle *Adelaidi*

Stefano BARELLI

61

### Da *Nozze alte* a *Le Adelaidi*: un armonico concerto di voci

Georgia FIORONI

69

### La punteggiatura “generosa” di Anna Felder, e il mistero della magnolia di Lugano

Angela FERRARI

85

### I paesaggi sonori di Anna Felder

Emma GROOTVELD

101

### L'epifania delle Adelaidi complici. Precarietà, musicalità e plurilinguismo in *Nati complici* (1999)

#### e *Le Adelaidi* (2007) di Anna Felder

Henning HUFNAGEL

117

### Humour, spazio, oggetti: tradurre il quotidiano poetico di Anna Felder in francese

Florence COURRIOL

133

### Danzare con le parole

Silvia RICCI LEMPEN

147

### Appendice fotografica

Noemi NAGY

151



