

«In minuscole fessure liquide». Studi sull'opera di Anna Felder

Premessa

Noemi NAGY 5

Sulla verità della letteratura. A proposito del primo romanzo di Anna Felder

Georges GÜNTERT II

La disdetta – quando il sipario cala sull'eternità.

Un'analisi metaletteraria

Gian Paolo GIUDICETTI 25

«Io ero un gatto». Scelte narrative e stilemi de *La disdetta*

Pietro BENZONI 35

La prosa poetica di Anna Felder

Fabio PUSTERLA 49

Unità e molteplicità nelle *Adelaidi*

Stefano BARELLI 61

Da *Nozze alte* a *Le Adelaidi*: un armonico concerto di voci

Georgia FIORONI 69

La punteggiatura “generosa” di Anna Felder, e il mistero della magnolia di Lugano

Angela FERRARI 85

I paesaggi sonori di Anna Felder

Emma GROOTVELD 101

L'epifania delle *Adelaidi* complici. Precarietà, musicalità e plurilinguismo in *Nati complici* (1999)

e *Le Adelaidi* (2007) di Anna Felder

Henning HUFNAGEL 117

Humour, spazio, oggetti: tradurre il quotidiano poetico di Anna Felder in francese

Florence COURRIOL 133

Danzare con le parole

Silvia RICCI LEMPEN 147

Appendice fotografica

Noemi NAGY 151

