

Dai vari fondi. Lavori negli archivi svizzeri

Premessa

Sara GARAU & Anna Laura PULIAFITO 5

Tracce floriane negli archivi svizzeri: documenti concernenti gli umanisti Michelangelo e John Florio conservati a Coira, Berna e Zurigo

Carla ROSSI 10

Sul Fondo Dionisotti: criteri di catalogazione, interventi di conservazione e linee di ricerca future

Chiara CAUZZI 30

Studiare le carte dell'Archivio Prezzolini: ipotesi di lavoro e casi di studio

Giulia PELLIZZATO 44

L'intervista letteraria alla radio. Spunti dagli archivi della RSI

Nelly VALSANGIACOMO 59

Versi televisivi. L'inedita *Finzione scenica* di Giovanni Giudici

Riccardo CORCIONE 72

***Uno di quella gente condor*: prime ipotesi sull'apprendistato poetico di Franco Beltrametti**

Marco AMBROSINO 83

«Impossibile tracciare confini»: Franco Beltrametti e l'arte dell'(auto-) traduzione poetica. Ricerche in corso all'Archivio svizzero di letteratura

Martina DELLA CASA 99

Indagini tra le carte di Giovanni Orelli. Sulla genesi del romanzo *Il sogno di Wallacek*

Giovanna CORDIBELLA 114

Varia

«Oh misero Torquato!», «Dispera / l'ultima volta», «Nec miser vive, / sed obstinata mente perfer, obdura». Confronto di alcuni versi di *Ad Angelo Mai, A se stesso* e Catullo VIII

Chiara ROSSI ORTS 125

