

Fototestualità

Premessa

Sara GARAU, Marco MAGGI, Vega TESCARI 5

Nomen Nominandum. La photographie comme modèle inconnu dans les carnets de voyage en Italie au début du XIX^e siècle

Johanne MOHS 13

Come comincia la storia (in Italia): *Roma sentimentale* di Diego Angeli, 1900

Andrea CORTELESSA 29

Nel regno del possibile. Incontri tra fotografia e poesia nell'opera di Mario Giacomelli

Giovanni NASSI 45

Incontri tra controcultura e sperimentazione fototestuale nella rivista *ABRACADABRA*

Regaida COMENSOLI 63

Sovrapposizioni. Testo, immagine e fotografia ne *Il Giuoco dell'Oca* di Edoardo Sanguineti

Henning HUFNAGEL 75

Fotografie testi segni. Note sull'opera di Guido Guidi

Tiziana SERENA 93

Le varianti d'autore in *Asterusher* di Michele Mari

Roberta COGLITORE III

***Succede sempre qualcosa* di Andrea Fazioli: tra libro e blog**

Alessandra MINISCI 131

«Tu sei acqua». Dialogo e dissolvenza tra Roni Horn e Anne Carson

Antonella ANEDDA ANGIOY 143

«Credo che esista solo la letteratura».

Conversazione con Olivo Barbieri

Marco MAGGI & Vega TESCARI 147

Il languorino

Giorgio FALCO & Sabrina RAGUCCI 163

