

# Versos ibéricos: intercambios entre España y Portugal en la poesía áurea

<b>Presentación</b> Clara MARIAS, María del Rosario MARTÍNEZ NAVARRO & Harm DEN BOER	5
<b>La actividad poética en español y portugués de los sefardíes de origen converso</b> Harm DEN BOER	11
<b>Miguel de Barrios, la “Academia dos Generosos” y sus “Aplauzos académicos” a la victoria del Ameixial</b> Fernando J. PANCORBO	25
<b>Versificar em castelhano: <i>El angelico doctor S. Thomaz de Aquino, su vida, excelencias y muerte</i> (1626) de Manuel Tomás</b> Paula ALMEIDA MENDES	41
<b>Gongorismo, religión y política en Luis de Tovar</b> Álvaro ALONSO	57
<b>Versos para un pequeño príncipe de Portugal</b> Pedro ÁLVAREZ-CIFUENTES	73
<b>Da prosa à poesia épica. <i>Hespania Libertada</i></b> Maria Ana RAMOS	85
<b>Músicos portugueses en el <i>Libro de tonos humanos</i> (1655-1656): una experiencia interpretativa</b> Rocío de FRUTOS DOMÍNGUEZ	105
<b>Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625)</b> Ignacio GARCÍA AGUILAR	123
<b>Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro</b> Elena MUÑOZ RODRÍGUEZ	139
<b>Historia de la vida de los poemas para galantes de D. Francisco de Portugal (<i>Arte de Galanteria</i>, 1640); ejemplo de auge y caída, y espejo del bilingüismo</b> María Isabel ANDRÉS LLAMERO	155
<b>Aproximación a las críticas portuguesas del siglo XVIII sobre poesía barroca. Política, ideología y transición del gusto</b> Alma Delia MIRANDA	163

