

Versos ibéricos: intercambios entre España y Portugal en la poesía áurea

Número editado por Clara Marías, Rosario Martínez Navarro & Harm den Boer

Clara Marías, Rosario Martínez Navarro & Harm den Boer

Presentación

Harm den Boer

La actividad poética en español y portugués de los sefardíes de origen converso

Fernando J. Pancorbo

Miguel de Barrios, la “Academia dos Generosos” y sus “Aplauzos académicos” a la victoria del Ameixial

Paula Almeida Mendes

Versificar em castelhano: *El angelico doctor S. Thomaz de Aquino, su vida, excelencias y muerte* (1626) de Manuel Tomás

Álvaro Alonso

Gongorismo, religión y política en Luis de Tovar

Pedro Álvarez-Cifuentes

Versos para un pequeño príncipe de Portugal

María Ana Ramos

Da prosa à poesia épica. *Hespaña Libertada*

Rocío de Frutos Domínguez

Músicos portugueses en el *Libro de tonos humanos* (1655-1656): una experiencia interpretativa

Ignacio García Aguilar

Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625)

Elena Muñoz Rodríguez

Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro

María Isabel Andrés Llamero

Historia de la vida de los poemas para galantes de D. Francisco de Portugal (*Arte de Galantería*, 1640); ejemplo de auge y caída, y espejo del bilingüismo

Alma Delia Miranda

Aproximación a las críticas portuguesas del siglo XVIII sobre poesía barroca. Política, ideología y transición del gusto

versants

Revista suiza de literaturas románicas

publicada anualmente en tres fascículos (francés, italiano, español)

Comité de redacción Presidenta: Bénédicte Vauthier, Universidad de Berna (español); Itziar López Guil, Universidad de Zúrich (español); Gabriele Bucchi, Universidad de Lausana (italiano); Sara Garau, Universidad de la Suiza italiana (italiano); Ursula Bähler, Universidad de Zúrich (francés); Daniele Maggetti, Universidad de Lausana (francés)

Comité científico Patrick Labarthe, Universidad de Zúrich (francés); Bertrand Marchal, Universidad de París Sorbona (francés); Roberto Leporatti, Universidad de Ginebra (italiano); William Spaggiari, Universidad Estatal de Milán (italiano); Yvette Sánchez, Universidad de San Galo (español); Luis Beltrán Almería, Universidad de Zaragoza (español)

Secretaría Melanie Würth Villaclara, Universidad de Berna

Dirección del editor

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

Contacto con la redacción:

versants@rom.unibe.ch

Versants, Revista suiza de literaturas románicas, está abierta a la colaboración internacional; fundada en 1981, publica anualmente tres fascículos (en francés, italiano y español). Cada número se compone de una sección monográfica de tema libre. Las propuestas de artículos se enviarán a la dirección siguiente: versants@rom.unibe.ch. No se publican reseñas. Las normas de redacción pueden ser consultadas en la página web <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Todos los números están en línea (enlace en la misma página web).