

# Éric Chauvier, une poétique de l'intervention

<b>Introduction</b> Peter FREI & Thomas HUNKELER	5
<b>Entre littérature et anthropologie : la “raison littéraire” d’Éric Chauvier</b> Laurent DEMANZE	15
<b>Crises : expérience, langage et littérature</b> Jean-Pierre BERTRAND & François PROVENZANO	27
<b>Comment écrire (dans) son temps ? <i>Laura</i> d’Éric Chauvier ou ce que peut une fiction</b> Peter FREI	39
<b>Les fictions défamiliarisantes d’Éric Chauvier</b> Julia GELSHORN & Thomas HUNKELER	53
<b>Chauvier <i>unheimlich</i>. Du langage à double foyer</b> Sophie JAUSSE	71
<b>Pousser le curseur. L’enquête fictionnelle chez Éric Chauvier</b> Marc-Henry SOULET	89
<b>Une littérature d’enquête. Entretien avec Éric Chauvier</b> Peter FREI & Thomas HUNKELER	117
<b>« Tout ce qui est intime nous est étranger » Entretien avec Gérard Berréby, directeur des Éditions Allia</b> Thomas HUNKELER	129

