

# Studi sul teatro comico del Rinascimento

|                                                                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Premessa</b><br>Gabriele BUCCHI, Sandra CLERC                                                                                                                               | 5   |
| <b>Machiavelli, Terenzio, e i «sali della commedia»</b><br>Sandra CLERC                                                                                                        | 11  |
| <b>Il <i>Negromante</i> di Ludovico Ariosto, tra modelli classici e suggestioni magico-astrologiche</b><br>Noè ALBERGATI                                                       | 25  |
| <b>Apuleio, l'adulterio e la <i>Milesia</i> di Donato Giannotti</b><br>Paola COSENTINO                                                                                         | 41  |
| <b>Sette note non filologiche al <i>Parlamento</i> di Ruzante</b><br>Luca D'ONGHIA                                                                                             | 61  |
| <b>“Satiri travestiti”: comicità tragica e sperimentalismo nelle favole pastorali di Luigi Groto, il Cieco d'Adria</b><br>Marta FUMI                                           | 75  |
| <b>La presenza della <i>Celestina</i> nelle commedie di Luigi Groto, Liquidi e Ruzante</b><br>Edoardo SIMONATO                                                                 | 91  |
| <b>Vecchi ridicoli: sul comico dei veneziani <i>imbertonai</i> della commedia plurilingue cinquecentesca</b><br>Giovanni MERISI                                                | 113 |
| <b>Conceptualizing Early Modern Metropolitan Space in Giovan Battista della Porta's Comedy <i>Tabernaria</i> (1616). The Osteria del Cerriglio in Naples</b><br>Sergius KODERA | 127 |
| <b><i>Li buffoni</i>, Fessa e la nuova malmaritata di Margherita Costa</b><br>Jessica GOETHALS                                                                                 | 145 |
| <b>Guido Gozzano e <i>Intossicazione</i>, o del letterato giornalista</b><br>Tessa ROGGIANI                                                                                    | 163 |
| <b>Due lettere inedite di Giorgio Orelli</b><br>Fabio JERMINI                                                                                                                  | 179 |

