

Studi sul teatro comico del Rinascimento

a cura di Gabriele Bucchi, Sandra Clerc

Gabriele Bucchi, Sandra Clerc

Premessa

Sandra Clerc

Machiavelli, Terenzio, e i «sali della commedia»

Noè Albergati

Il *Negromante* di Ludovico Ariosto, tra modelli classici e suggestioni magico-astrologiche

Paola Cosentino

Apuleio, l'adulterio e la *Milesia* di Donato Giannotti

Luca D'Onghia

Sette note non filologiche al *Parlamento* di Ruzante

Marta Fumi

“Satiri travestiti”: comicità tragica e sperimentalismo nelle favole pastorali di Luigi Groto, il Cieco d'Adria

Edoardo Simonato

La presenza della *Celestina* nelle commedie di Luigi Groto, Liquidì e Ruzante

Giovanni Merisi

Vecchi ridicoli: sul comico dei veneziani *imbertonai* della commedia plurilingue cinquecentesca

Sergius Koderà

Conceptualizing Early Modern Metropolitan Space in Giovan Battista della Porta's Comedy *Tabernaria* (1616). The Osteria del Cerriglio in Naples

Jessica Goethals

Li buffoni, Fessa e la nuova malmaritata di Margherita Costa

Varia

Tessa Roggiani

Guido Gozzano e *Intossicazione*, o del letterato giornalista

Fabio Jermini

Due lettere inedite di Giorgio Orelli

versants

Rivista svizzera delle letterature romanze

pubblicata annualmente in tre fascicoli (francese, italiano, spagnolo)

<i>Redazione</i>	Presidente: Bénédicte Vauthier, Università di Berna (spagnolo); Gabriele Bucchi, Università di Losanna (italiano); Sara Garau, Università della Svizzera italiana (italiano); Ursula Bähler, Università di Zurigo (francese); Daniele Maggetti, Università di Losanna (francese); Itz'iar López Guil, Università di Zurigo (spagnolo)
<i>Comitato scientifico</i>	Patrick Labarthe, Università di Zurigo (francese); Bertrand Marchal, Università di Parigi Sorbona (francese); Roberto Leporatti, Università di Ginevra (italiano); William Spaggiari, Università Statale di Milano (italiano); Yvette Sánchez, Università di San Gallo (spagnolo); Luis Beltrán Almería, Università di Zaragoza (spagnolo)
<i>Segretariato</i>	Melanie Würth Villaclara, Università di Berna

Indirizzo dell' editore

Versants / Institut für spanische Sprache und Literatur
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern
Schweiz

Contatti con la redazione

versants@rom.unibe.ch

Versants, Rivista svizzera delle letterature romanze, è aperta alla collaborazione internazionale; fondata nel 1981, esce annualmente in tre fascicoli (francese, italiano e spagnolo). Ogni numero è organizzato in una rubrica tematica e in una rubrica Varia che contiene articoli a tema libero. Le proposte di pubblicazione vanno inviate all'indirizzo seguente: versants@rom.unibe.ch. Non si pubblicano recensioni. Le norme redazionali sono disponibili sul sito internet <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Tutti i numeri sono online (link nella stessa pagina).