

## Versos ibéricos: intercambios entre España y Portugal en la poesía áurea

Número editado por Clara Marías, María del Rosario Martínez Navarro & Harm den Boer

**Clara Marías, Rosario Martínez Navarro & Harm den Boer**

Presentación

**Harm den Boer**

La actividad poética en español y portugués de los sefardíes de origen converso

**Fernando J. Pancorbo**

Miguel de Barrios, la “Academia dos Generosos” y sus “Aplauzos académicos” a la victoria del Ameixial

**Paula Almeida Mendes**

Versificar em castelhano: *El angelico doctor S. Thomaz de Aquino, su vida, excelencias y muerte* (1626) de Manuel Tomás

**Álvaro Alonso**

Gongorismo, religión y política en Luis de Tovar

**Pedro Álvarez-Cifuentes**

Versos para un pequeño príncipe de Portugal

**María Ana Ramos**

Da prosa à poesia épica. *Hespaña Libertada*

**Rocío de Frutos Domínguez**

Músicos portugueses en el *Libro de tonos humanos* (1655-1656): una experiencia interpretativa

**Ignacio García Aguilar**

Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625)

**Elena Muñoz Rodríguez**

Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro

**María Isabel Andrés Llamero**

Historia de la vida de los poemas para galantes de D. Francisco de Portugal (*Arte de Galantería*, 1640); ejemplo de auge y caída, y espejo del bilingüismo

**Alma Delia Miranda**

Aproximación a las críticas portuguesas del siglo XVIII sobre poesía barroca. Política, ideología y transición del gusto

# versants

**Revista suiza de literaturas románicas**

publicada anualmente en tres fascículos (francés, italiano, español)

*Comité de redacción* Presidenta: Bénédicte Vauthier, Universidad de Berna (español); Itziar López Guil, Universidad de Zúrich (español); Gabriele Bucchi, Universidad de Lausana (italiano); Sara Garau, Universidad de la Suiza italiana (italiano); Ursula Bähler, Universidad de Zúrich (francés); Daniele Maggetti, Universidad de Lausana (francés)

*Comité científico* Patrick Labarthe, Universidad de Zúrich (francés); Bertrand Marchal, Universidad de París Sorbona (francés); Roberto Leporatti, Universidad de Ginebra (italiano); William Spaggiari, Universidad Estatal de Milán (italiano); Yvette Sánchez, Universidad de San Galo (español); Luis Beltrán Almería, Universidad de Zaragoza (español)

*Secretaría* Melanie Würth Villaclara, Universidad de Berna

## **Dirección del editor**

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen  
Universität Bern  
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

## **Contacto con la redacción:**

versants@rom.unibe.ch

*Versants*, *Revista suiza de literaturas románicas*, está abierta a la colaboración internacional; fundada en 1981, publica anualmente tres fascículos (en francés, italiano y español). Cada número se compone de una sección monográfica de tema libre. Las propuestas de artículos se enviarán a la dirección siguiente: versants@rom.unibe.ch. No se publican reseñas. Las normas de redacción pueden ser consultadas en la página web <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Todos los números están en línea (enlace en la misma página web).